

トイピアノ コンサート

in ものべ 〈弁天座〉



和建築と洋芸術のマリアージュ

日 時／2025年 9 月 28 日 (日)
14:00 開演 13:30 開場 (15:45 終演予定)

場 所／弁天座 高知県香南市赤岡町 795
☎ 0887-57-3060

料 金／おとな 1,800 円
こども (小・中学生) 障がい者 1,000 円
※未就学児無料

内 容／〔第一部〕トイピアノソロコンサート
〔第二部〕トイピアノ&ソプラノの響き

後援／高知県・香南市・香南市教育委員会・高知新聞・RKC 高知放送
物部川エリアでの観光博覧会実行委員会
協力／弁天座運営委員会・絵金蔵運営委員会・赤岡町まちづくり協議会

主催／トイピアノコンサート実行委員会



ソプラノ/今久保 宏美

Special Guest

～お申込みは下記の 電話・メール または 右のGoogleフォームQRコード にて～

☎ 090-6568-3484 ☒ aikotoypiano@gmail.com (担当: 羽澄)

チケット取扱い所／弁天座・高知県立県民文化ホール



お申込みフォーム

出演



はた ともえ
畑 奉枝 (トイピアノリスト・sound office 音旅舎代表)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業後、フリーのピアノ奏者としての活動と音楽教室の経営を行う。その後約10年間音楽事務所に所属し、コンサート企画・制作・演奏部門の責任者として、コンサート作品を手がけ全国展開。独立後 2008 年[sound office 音旅舎]を設立、ピアノ&トイピアノを駆使した独自の演奏活動や作詞作曲活動、舞台アートフェスティバルやイベント等への参加や楽曲提供も行う。また精神障害を患う家族の体験を綴った著書を元に、人権や福祉関連イベント等での“トークコンサート”出演も多い。トイピアノソロ CD「ヒカリノオト」、著書「いつかの涙を光にかえて」、DVD「組曲・青の物語」出版。

いまくぼ ひろみ
今久保 宏美 (ソプラノ歌手)

西条市出身。作陽音楽大学音楽学部声楽学科卒業。秋川暢宏、揃敏幸、睦子・バルディの各氏に師事。「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリア、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「魔笛」パミーナ、侍女I.II、「フィガロの結婚」伯爵夫人。スザンナ、「蝶々夫人」蝶々夫人、「カルメン」メルセデス、「こうもり」ロザリンデ他、オペラに出演。「第九」ソリスト、愛媛県開催事業「心に響け日本の歌」「歌いつごう日本の歌」において県内小中学校で演奏、他各種コンサートに出演。愛媛県文化協会創立 20 周年記念文化功労者賞受賞。トイピアノ奏者、畑奉枝氏とのユニット「Rintocco リントッコ」メンバーとしても活動中。新居浜女声合唱団「彩」指揮、指導。愛媛新聞カルチャースクール講師(丹原、今治教室)。



Special Guest

小さなピアノが奏でる感動の音色



内容

《第一部》 4台の個性異なるトイピアノを組み合わせ、視覚的にも趣向を凝らした演奏、1台1台の個性を紐解く楽器紹介コーナーなど、子どもから大人まで共に親しめるコンサートです。
《第二部》 トイピアノ&ソプラノユニット<Rintocco リントッコ>のメンバー今久保氏をゲストに迎え、日本情緒溢れる楽曲を中心に展開。懐かしさ溢れるトイピアノの音色と、心に沁みるソプラノの歌声とのコラボレーションをお楽しみください。

会場



弁天座 HP はコチラ ⇒



弁天座駐車場案内図



明治33年ごろ、赤岡町の旦那衆がお金を出し合い、芝居小屋を造ったのが「弁天座」のはじまりです。娯楽の発信源だった当時の想いを込め、ふたたび平成の世に、装い新たに誕生しました。廻り舞台、花道、枱席などを構えた本格的な芝居小屋であり、地域や世代を超えた文化交流拠点として利用されています。

当作品は (公財)高知新聞厚生文化事業団 2025 年春の文化助成事業 に採択され 上演の運びとなりました

企画制作 **音旅舎**
sound office

